

講師：福井 健策（ふくいけんさく）先生

弁護士（日本・ニューヨーク州）／日本大学芸術学部・神戸大学大学院 客員教授  
1991年 東京大学法学部卒。1993年 弁護士登録（第二東京弁護士会）。米国コロンビア大学法学修士課程修了（セゾン文化財団スカラシップ）、シンガポール国立大学リサーチスカラーなど経て、現在、骨董通り法律事務所 代表パートナー。

著書に「改訂版 著作権とは何か」「誰が『知』を独占するのか」（集英社新書）、「エンタテインメントと著作権」全5巻（シリーズ編者、CRIC）、「『ネットの自由』vs.著作権」（光文社新書）、「18歳の著作権入門」（ちくまプリマー新書）、「ロボット・AIと法」（有斐閣）ほか。

国会図書館審議会会長代理、文化庁ほか委員、デジタルアーカイブ学会理事、緊急事態舞台芸術ネットワーク世話人、think C 世話人などを務める。

<http://www.kottolaw.com> Twitter: @fukuikensaku